

MITTER NACHTS KINO



Der **Midnight Movie** war ein Phänomen der 1970er und 80er Jahre. Zu dieser Zeit avancierten zahlreiche Low-Budget-Filme und Independentproduktionen, die keinen regulären Kinostart hatten, nachträglich in den Spätvorstellungen kleiner Kinos zu Kultfilmen – auch hier in Düsseldorf. Filme wie „El Topo“ von Alejandro Jodorowsky (1970), „Eraserhead“ von David Lynch (1977), „Night of the Living Dead“ von George A. Romero (1968) oder „The Rocky Horror Picture Show“ von Jim Sharman (1975) konfrontierten das Publikum mit einem wilden Mix aus Sex, Gewalt, Sozialkritik und künstlerischer Experimentierfreude und wären heute wahrscheinlich völlig unbekannt, wären sie nicht in dieser Zeit Nacht für Nacht von ihren Fans gefeiert worden.

An diese Tradition, die vor allem auch Teil der Geschichte des METROPOL ist, knüpfen wir an und zeigen exklusiv und unzensuriert die Grenzgänger der Filmkunst. **Seien Sie dabei – es wird... anders!**

Jeden vierten Freitag im Monat im Anschluss an die reguläre Spätvorstellung (ca. 23:30 Uhr).

Mehr erfahren Sie auf:
www.filmkunstkinos.de.



Brunnenstr. 20
Tel.: 0211 - 34 97 09
Mail: metropol@filmkunstkinos.de

das Programm
von September bis Dezember 2017
nur im Metropol

Jeden vierten Freitag im Monat
im Anschluss an die reguläre Spätvorstellung.

www.filmkunstkinos.de





George A. Romero's
Horror Masterpiece...

NIGHT OF THE LIVING DEAD

22.09.17

Die Nacht der lebenden Toten (*Night Of The Living Dead*)
OmU - USA 1968 - 96 Min. - FSK 16 - Buch & Regie: George A. Romero

Auch so ein Film, der seinerzeit beinahe untergegangen wäre, wenn die Midnight-Movie-Freaks der 70er ihn nicht ausgegraben und geradezu kultisch verehrt hätten: Die Mutter aller Zombiefilme - gedreht mit nur einer handvoll Dollar und ein paar Freunden vom inzwischen anerkannten Großmeister George A. Romero.



Messiah of Evil

In order to live, they will take you one by one
... and no one will hear you scream!

Starring Michael Greer - Marianna Hill - Joy Banj

Terror you won't want to remember - In a film you won't be able to forget from the makers of American Graffiti!

24.11.17

Messias des Bösen (*Messiah Of Evil*)
OV - USA 1973 - 85 Min. - FSK 18 - Buch & Regie: Willard Huyck & Gloria Katz

Eine kleine feine Kunsthorrorperle, die erst in den letzten Jahren wiederentdeckt wurde und die so sicher nur in den Siebziger Jahren entstehen konnte: Eine klassische Grusel-story à la Lovecraft wird mit Pop Art und Hippie Kultur durchsetzt und mündet schließlich in einen klassischen Zombiefilm - und das alles in Giallo-Optik!



The Return of the Living Dead

27.10.17

Verdammt, die Zombies kommen (*The Return Of The Living Dead*)
OmU - USA 1985 - 86 Min. - FSK 16 - Buch & Regie: Dan O' Bannon

Punks, Zombies und schwarzer Humor - diese Kombination hat sich in Underground-Kreisen als sehr erfolgreich erwiesen, so dass es „The Return of the Living Dead“ immerhin zu vier Fortsetzungen gebracht hat, wobei das Original immer unerreichbar geblieben ist. „Night of the Living Dead“-Autor John Russo hat am Drehbuch mitgearbeitet und natürlich Dan O'Bannon, der hier auch mal Regie führte.



A Film by SAM RAIMI

THE EVIL DEAD

The Ultimate Experience In Gruelling Terror

22.12.17

Tanz der Teufel (*The Evil Dead*)
OmU - USA 1981 - 85 Min. - FSK 16 - Buch & Regie: Sam Raimi

Weihnachten feiern mit Ash, seinen Freunden - und einer Motorsäge! Das Metropol macht's möglich! Ganze 32 Jahre lang war Sam Raimis „Tanz der Teufel“ hierzulande beschlagnahmt, bevor im Sommer 2016 endlich verkündet werden konnte, dass die Beschlagnahmung aufgehoben wird. Daraufhin folgten die Streichung vom Index und eine neue Altersfreigabe ab 16 Jahren für die ungekürzte Fassung, die wir natürlich zeigen.