

Sonderveranstaltungen der DÜSSELDORFER FILM

Das aktuelle Wochenprogramm erfahren Sie: per Telefon-Ansage im jeweiligen Kino oder für das Programm aller Kinos unter 0211 - 836 99 73, in jeder Tageszeitung oder

atelier

im Savoy-Theater – Graf-Adolf-Str. 47
Tel.: 0211 - 566 34 96
Mail: atelier@filmkunstkinos.de

Vorpremieren

Mo 03.07. um 19.00 Uhr **DIE ERFINDUNG DER WAHRHEIT** engl. OmU
Mo 10.07. um 19.00 Uhr **BEGABT – DIE GLEICHUNG EINES LEBENS** engl. OmU

Kunst im Kino

am 01. & 02.07. **letztmally**
ab 08./09.07. an den Wochenenden
**British Museum presents:
HOKUSAI - BEYOND THE GREAT WAVE** engl. OmU
DIE NEUE NATIONALGALERIE

Oper

Di 25.07. um 18.00 Uhr **DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG**
live von den Bayreuther Festspielen

Konzert

So 30.07. um 16.00 Uhr **ANDRÉ RIEU:
SOMMERKONZERT IN MAASTRICHT 2017**



CINEMA

Schneider-Wibbel-Gasse 5
Tel.: 0211 - 836 99 72
Mail: cinema@filmkunstkinos.de

Vorpremieren

Di 04.07. um 20.00 Uhr **BEGABT – DIE GLEICHUNG EINES LEBENS**
Spiegel-Preview, dt. Fassung, nur Restkarten an der Abendkasse

Fr 07.07. um 19.00 Uhr **ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH**
Vorpremiere zum Frankreichfest, frz. OmU

Mo 17.07. um 19.00 Uhr **DAS UNERWARTETE GLÜCK DER FAMILIE PAYAN** frz. OmU

Mo 24.07. um 19.00 Uhr **THE PARTY** engl. OmU

Mo 31.07. um 19.00 Uhr **FINAL PORTRAIT** engl. OmU

Exhibition On Screen

02.07./09.07. ca. 12.00 Uhr **MICHELANGELO:
LIEBE UND TOD** engl. OmU



bambi

Klosterstr. 78
Tel.: 0211 - 35 36 35
Mail: bambi@filmkunstkinos.de

homochrom

Mo 10.07. um 21.15 Uhr **DREAM BOAT**

komma/homochrom

Mo 17.07. um 19.15 Uhr **SIEBZEHN**

Kinderkino

So 02.07. **MUMINS AN DER RIVIERA**
So 09.07. **ELLA UND DER SUPERSTAR**

Das Kinderkino verabschiedet sich in die Sommerpause und ist im September wieder da!



METROPOL

Brunnenstr. 20
Tel.: 0211 - 34 97 09
Mail: metropol@filmkunstkinos.de

Special Screening

Mo 10.07. um 19.00 Uhr **Friedrich-Ebert-Stiftung zeigt:
ZWISCHEN DEN STÜHLEN**
mit Diskussion, kein freier Kartenverkauf, Anmeldung über die
Friedrich-Ebert-Stiftung: <http://www.fes.de/de/landesbuero-nrw/>

Klassiker

Mo 17.07. um 19.00 Uhr **DAS GROSSE RENNEN RUND UM DIE WELT**



Souterrain

im Café Muggel – Dominikanerstr. 4
Tel.: 0211 - 557 18 31
Mail: souterrain@filmkunstkinos.de

Jazzfilmreihe

Di 04.07. um 19.00 Uhr **BIRD** engl. OmU
Di 11.07. um 19.00 Uhr **LET'S GET LOST** engl. OmU
Di 18.07. um 19.00 Uhr **MILES AHEAD** engl. OmU
Di 25.07. um 19.00 Uhr **DIZZY GILLESPIE – A NIGHT IN HAVANA** engl. OV
Di 01.08. um 19.00 Uhr **BLUE NOTE** engl. OmU

Kinderkino

So 01.07. **ELLA UND DER SUPERSTAR**

Das Kinderkino verabschiedet sich in die Sommerpause und ist im September wieder da!



VierLinden

Kultur - Kino - Open Air

Akki e.V. - Siegburger Straße 25 - 40591 Düsseldorf
tel. 0211.72 13 13 4 - www.vierlinden-openair.de

Open-Air-Kino „Vier Linden“ - im Juli 2017

Beginn bei Einbruch der Dunkelheit zwischen 21.30 Uhr und 22.00 Uhr.
Weitere Informationen erfahren Sie unter Tel. 0211 / 72 13 134.

Fr 30.06.	ARRIVAL	Fr 14.07.	PATERSON
Sa 01.07.	LA LA LAND	Sa 15.07.	entfällt wegen Kirmes
Fr 07.07.	MOONRISE KINGDOM	Fr 21.07.	ICH, DANIEL BLAKE
Sa 08.07.	FRANTZ	Sa 21.07.	KUNDSCHAFTER DES FRIEDESNS



Das volle Programm, unseren Newsletter und viele weitere

im Internet auf www.filmkunstkinos.de oder auf www.biograph.de. Abonnieren Sie unseren **Newsletter** und Sie erhalten unser aktuelles Programm wöchentlich zugemailt.

OPEN-AIR-KINO IM BIERGARTEN "VIER LINDEN"

Es ist wieder so weit! Von Juni bis August wird jeden Freitag- und Samstagabend bei einsetzender Dunkelheit die moderne Leinwand aufgepumpt für das Open-Air-Kino im Biergarten des Akki-Hauses auf der Siegburger Straße 25. Genießen Sie ausgesuchte Top-Filme unter sternklarem Sommerhimmel. Beginn bei Einbruch der Dunkelheit zwischen 21.30 Uhr und 22.00 Uhr. Weitere Informationen erfahren Sie unter Tel. 0211 / 72 13 134. Eigene Verpflegung kann mitgebracht werden, Getränke müssen vor Ort gekauft werden.

ARRIVAL

Zwölf mysteriöse Raumschiffe landen zeitgleich in unterschiedlichen Regionen der Welt. Ihre Besatzung und deren Intention - ein Rätsel. Um globale Paranoia und einen potentiellen Krieg zu verhindern, soll ein Elite-Team um die Linguistin Louise Banks und den Mathematiker Ian Donnelly im Auftrag des Militärs Kontakt herstellen. Atemberaubendes Sci-Fi-Thriller, der mit einer intelligenten, außergewöhnlichen Geschichte, subtiler Dynamik, kraftvoller Bildsprache und einer eindringlichen Darsteller-Leistung aufwartet. **Am 30.06. im Open-Air.**



LA LA LAND

Damien Chazelle hat mit seinem Indie-Hit "Whiplash" bereits für rhythmische Be-geisterungsstürme gesorgt - und Nominierungen in den wichtigsten Oscar-kategorien. Sein neuester Coup war dann nach geschlossenen begeisterter Presse bereits der Abbräumer bei den Oscars 2017. "La La Land" ist ganz großes Kino, ebenso frisch wie nostalgisch, bewegt und bewegend. Selbst wer keine Musicals mag, soviel sei versprochen: Es ist kaum möglich aus dem Film zu kommen, ohne zu tanzen! **Am 01.07. im Open-Air.**



MOONRISE KINGDOM

Eine spannende Romanze, ein beinahe märchenhafter Rückblick in die Vergangenheit oder eine schrille Sixties-Jugendkomödie? Wes Andersons Film ist vor allem eines: 100 Prozent Wes Anderson. Sein Stil ist ebenso unverkennbar wie unkonventionell: bis ins kleinste Detail durchkomponierte Bilder und ein bizarrer Sinn für Situationskomik - alles schön anzusehen und dabei gelegentlich angenehm boshaft, was den Umgang mit amerikanischen Idealen betrifft. **Am 07.07. im Open-Air.**



JAZZFILME IM SOUTERRAIN

Ob Werkschauen bekannter Filmemacher oder thematisch gebundene Reihen, immer wieder gern stellt Programmleiter und Inhaber Kalle Somnitz eine passende Auswahl an Filmen für seine Gäste zusammen. Anlässlich des Starts des Chet-Baker-Biopics „Born To Be Blue“ zeigt das Souterrain eine Auswahl von Filmen zum Thema Jazz, darunter Dokumentationen, Konzertfilme und biographische Spielfilme. Die Filmreihe vermittelt dem Zuschauer das besondere Lebensgefühl, das hinter dieser Musikrichtung steckt.

BIRD

Es ist einer der weniger bekannten Filme von Regielegende Clint Eastwood. Beinahe vergessen und nur unter Jazz-Fans noch bekannt, erzählt "Bird" die wahre und gut recherchierte Geschichte eines der besten Saxophonisten der Welt: Charlie Parker (Forest Whitaker). Dieser ringt mit seiner Alkoholsucht, bis seine Frau ihn rechtzeitig in eine Klinik schickt, wo er sich einer Entzugskur unterziehen soll. Allerdings bekommt die Presse Wind, denn "Yardbird" ist nicht unbekannt in der Branche. **Am 04.07. um 19.00 Uhr im Souterrain.**



LET'S GET LOST

Bei seinem Namen dürfte jeder Jazzfan aufhorchen: Chet Baker ist im Fokus dieser Dokumentation, die sogar eine Oscarnominierung erhielt. Sowohl für sein bravouröses Trompetenspiel bekannt, als auch für seinen herausragenden Gesang, machte er außerdem Schlagzeilen mit seiner Unangepasstheit, dem Lebensstil voller Exzesse und wurde nicht zuletzt aufgrund seines coolen Aussehens zum Idol für ganze Generationen. Fotograf und Regisseur Bruce Weber selbst begleitete den Musiker mit der Kamera und schuf ein unvergessliches Portrait. **Am 11.07. um 19.00 Uhr im Souterrain.**



FRANTZ

François Ozons erster Film in deutscher Sprache handelt passenderweise von der Möglichkeit einer deutsch-französischen Freundschaft. Im Zwischenkriegsdeutschland lernt die junge Witwe Anna den Franzosen Adrien, einen alten Bekannten ihrer großen Liebe Frantz, kennen und sieht in ihm einen Freund, sowie die letzte Verbindung zu ihrem verstorbenen Ehemann. **Am 08.07. im Open-Air.**



PATERSON

Anmutend, als hätte er ein wenig zu seinem urbanen Debütfilm "Permanent Vacation" zurückgefunden, beobachten wir durch die Augen des unange-fochtenen Meisters der sinn geladenen Lakonie einen Verse schmiedenden Busfahrer. Neben der eigentlichen Lyrik findet Jarmusch allerdings noch immer die größte Poesie in seiner charakteristischen Bildsprache, indem er kleineren Alltäglichkeiten Aufmerksamkeit schenkt und ihnen neue Bedeu-tungsinhalte verleiht. **Am 14.07. im Open-Air.**



ICH, DANIEL BLAKE

In Cannes wurde Ken Loachs Sozialdrama 2016 mit der goldenen Palme prämiert. Es ist damit die zweite Auszeichnung für den Iren nach seinem IRA-Drama „The Wind that shakes the Barley“. In seinem neuen Spielfilm versuchen sich zwei Briten aus Newcastle durch die Bürokratie des Sozialstaates zu navigieren. Der Kraft dieser schonungslosen Anklage des Verfalls von Sozialsystemen und Mitmenschlichkeit kann man sich kaum entziehen. **Am 21.07. im Open-Air.**



KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS

Eine Art Altherren-James-Bond ist die vergnügliche, selbstironische Komödie „Kundschafter des Friedens“. Henry Hübchen wird als früherer ostdeutscher Top-Spion aus dem Ruhestand geholt. Gemeinsam mit seinem nicht mehr ganz tau-frischen Ex-Team soll er dem BND dabei helfen, einen entführten Mitarbeiter, seinen ehemaligen Gegenspieler, aufzuspüren. Die deutsche Agentenkomödie nimmt sich selbst nicht allzu ernst und funktioniert gerade deshalb wunderbar als selbst-ironischer, ungezwungener Unterhaltungsfilm. **Am 22.07. im Open-Air.**



MILES AHEAD

Don Cheadle spielt nicht nur die Hauptrolle in diesem viel zu unbekanntem Kleinod, sondern stand auch hinter der Kamera. Er schlüpft in die Rolle des Jazz-Trompeters Miles Davis, der sich hier inzwischen seinen Ruf als Ikone aufgebaut hat und auf eine erfolgreiche Karriere zurückblicken kann. Um eine gestohlene Aufnahme zurückzuerlangen, die sein großes Comeback bedeuten könnte, tut er sich mit dem Rolling Stone Reporter Dave Brill zusammen und reflektiert seine zurückliegenden Erfahrungen im Musikgeschäft. **Am 18.07. um 19.00 Uhr im Souterrain.**



DIZZY GILESPIE - A NIGHT IN HAVANA

Dizzy Gillespie zählt gemeinsam mit Thelonious Monk und Charlie Parker zu den Wegbereitern des "Bebop". Wir zeigen die wenig bekannte Konzert-dokumentation eines seiner legendären Auftritte in Havana, die Regisseur John Holland für die Nachwelt auf Film bannte. **Am 25.07. um 19.00 Uhr im Souterrain.**



BLUE NOTE

Diese Dokumentation, die sich der Geschichte des Jazzlabels "Blue Note Records" annimmt, ist zu Unrecht so unbekannt! Sie erforscht die Gründung des Labels durch zwei Exil-Juden aus Berlin, welches bald zu einer der angesehensten und renommiertesten Plattenfirmen im Bereich des Jazz avancierte. **Am 01.08. um 19.00 Uhr im Souterrain.**



Unsere Erstaufführungen

Die Spielzeiten und das Startkino unserer Erstaufführungen entnehmen Sie dem aktuellen Wochenprogramm, das immer dienstags erscheint. **Abonnieren Sie unseren Wochen-Newsletter!**

ab 29.06.2017

Axolotl Overkill
Die Verführten
Dries
Fairness
Mein wunderbares West-Berlin
Nur ein Tag
Sommerfest
Wilson, der Weltverbesserer

ab 06.07.2017

Das Pubertier - Der Film
Die Erfindung der Wahrheit
Ein Chanson für Dich
Ihre beste Stunde
Small Town Killers

ab 13.07.2017

Begabt
Berlin Falling
Dark Blood
Paris kann warten
Zum verwechseln ähnlich

ab 20.07.2017

Das unerwartete Glück der Familie Payan
Die Geschichte der Liebe
Valerian

ab 27.07.2017

Dunkirk
Paradies
Sie nannten ihn Spencer
The Party

Büro der Düsseldorfer
Filmkunstkinos
Nico Elze - Kalle Somnitz

Brachtstr. 15 - 40223 Düsseldorf
Tel.: 0211 - 17 111 94
Fax.: 0211 - 17 111 95
Mail: playtime@filmkunstkinos.de

Sie können unsere Kinos auch mieten!
Preis ab 150,- € (Kindergeburtstag ab 100,- €)

Schulvorstellungen sind zu all unseren Filmen ab 150,- € möglich. Ab 50 Schülern zahlt jeder nur 4,- € Eintritt. Vereinbaren Sie mit uns einen Termin. Natürlich können wir Ihnen auch Filme anbieten, die derzeit nicht in unserem Programm sind, dabei können jedoch Mehrkosten entstehen. Bitte schicken Sie Ihre Anfrage an: playtime@filmkunstkinos.de

DF = deutsche Fassung
OV = Originalversion ohne Untertitel
OmU = Original mit Untertiteln
OmeU = Original mit engl. Untertiteln